

УТВЕРЖДАЮ
Начальник Волковысского районного
отдела по чрезвычайным ситуациям



О.О.Затовка
15.01.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель начальника
управления образования
Волковысского районного
исполнительного комитета



П.Е.Красько
15.01.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Первый секретарь Волковысский
РК ОО «Белорусский
Республиканский
союз молодежи»



Н.А.Климчук
15.01.2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о порядке проведения районного смотр-конкурса детского творчества «Спасатели глазами детей» в 2025 году

ГЛАВА 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Областной смотр-конкурс детского творчества «Спасатели глазами детей-2025» (далее – смотр-конкурс) проводится во исполнение Государственной программы «Здоровье народа и демографическая безопасность Республики Беларусь» на 2021-2025 годы, утвержденной постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 19 января 2021 г. № 28, а также в соответствии с постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 24 декабря 2020 г. № 759, а также в соответствии с Постановлением Министерства образования Республики Беларусь (далее – Министерства образования) и Министерства по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь (далее – МЧС) от 17 апреля 2017 года № 38/16.

Смотр-конкурс проводится в целях формирования у обучающихся культуры безопасности жизнедеятельности, развития их творческих способностей, пропаганды безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни, популяризации профессии спасателя.

Основными задачами смотра-конкурса являются:

- повышение интереса учащихся к изучению основ безопасности жизнедеятельности;
- стимулирование деятельности учреждений образования по привитию учащимся культуры безопасности жизнедеятельности;
- пропаганда знаний в области безопасности жизнедеятельности.

Организаторами смотра-конкурса являются учреждение «Гродненское областное управление МЧС» и Главное управление образования Гродненского областного исполнительного комитета.

Смотр-конкурс проводится во взаимодействии с Гродненским областным управлением Госпромнадзора, ПТУП «Гродненский областной комбинат противопожарных работ» РГОО БДПО.

ГЛАВА 2.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА

Этапы проведения смотра-конкурса:

районный – 01 января-21 февраля 2025 года;

областной – 04 марта-20 марта 2025 года;

республиканский – 24 марта – 4 апреля 2025 года.

Районный этап смотра-конкурса проводится районными (городскими) отделами по чрезвычайным ситуациям совместно с районными (городскими) отделами (управлениями) образования районных (городского) исполнительных комитетов.

Областной этап проводится учреждением «Гродненское областное управление МЧС» и Главным управлением образования Гродненского областного исполнительного комитета.

Заключительный этап смотра-конкурса проводится Министерством по чрезвычайным ситуациям и Министерством образования.

Участниками смотра-конкурса являются учащиеся учреждений общего среднего образования, учреждений специального образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи.

Возраст участников смотра-конкурса на **24.03.2025** должен составлять от 7 до 17 полных лет.

Смотр-конкурс проводится в следующих номинациях:

- «Поделка»;
- «Скульптура малых форм»;
- «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»;
- «Плакат»;
- «Рисунок»;

- «Сказка»;
- «Рассказ»;
- «Стихотворение».

Тематика работ смотра-конкурса:

<p>1-й блок «Пожары и чрезвычайные ситуации, пожарное добровольчество»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Боевая работа»; - «Герои «Спецотряда 112» о безопасности»; - «Аварии, катастрофы нашего века»; - «Чернобыль: горькая память»; - «Пожарный-доброволец – это звучит гордо!»; - «Добровольцами не рождаются, ими становятся». 	<p>2-й блок «Предупреждение пожаров и других чрезвычайных ситуаций»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Техника на службе у спасателей-пожарных»; - «Аварийно-спасательное оборудование МЧС»; - «Правила безопасности через искусство»; - «Спасатель не работа, а призвание».
<p>3-й блок «Спасание на водах»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «От воды до беды один шаг»; - «Вода – радость или беда»; - «Правила поведения на воде – правила жизни»; - «На тонком льду нет места детским играм». 	<p>4-й блок «Промышленная безопасность глазами детей»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Фейерверки и хлопушки – опасные игрушки»; - «Авария на предприятии глазами детей»; - «Берегите лифт»; - «Безопасный отдых в аквапарке»; - «Осторожно: перевозка опасного груза!»; - «Карьеры. Опасно для жизни!»; - «Правила поведения на аттракционах»; - «Строительные площадки не место для игр».
<p>5-й блок «Движение юных спасателей-пожарных»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Я б в спасатели пошел, пусть меня научат»; - «Прочнее нитей стальных и огня – организация спасателей моя»; - «БМОСП – моя судьба!»; - «Один за всех и все за одного!». 	

Допускается выполнение и представление на смотр-конкурс работ другой тематики.

Работы во всех номинациях, представляемые на смотр-конкурс, должны исполняться одним или несколькими учащимися (до 3 человек включительно). За исключением работ в номинациях «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение», «Рисунок» и «Плакат» – они должны быть выполнены **только одним автором**. Порядок оформления работ и критерии оценки указаны в приложениях 1-2.

По итогам проведенного районного этапа для участия в областном этапе направляются:

- по 3 работы в номинации «Поделка» и по 2 работы тематики «Промышленная безопасность глазами детей»;
- по 3 работы в номинации «Скульптура малых форм» и по 2 работы по тематике «Промышленная безопасность глазами детей»;
- по 3 работы в номинации «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»;
- по 5 лучших работ в номинации «Плакат» (возрастная категория от 10-17 лет);
- по 9 работ в номинации «Рисунок» (по 3 работы в каждой из трех возрастных категорий: 7-10 лет, 11-14 лет и 15-17 лет), **в том числе** (из 9

необходимых) 2 работы тематики «Промышленная безопасность глазами детей»;

– по 3 работы в номинациях «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение», в том числе по 1 работе тематики «Промышленная безопасность глазами детей».

В случае, если одна из номинаций по тематике «Промышленная безопасность глазами детей» не представлена, члены жюри имеют право выбрать дополнительную призовую работу в другой номинации.

Работы в номинациях «Рассказ», «Сказка», «Стихотворение» предоставляются в ГУ «Волковысский районный учебно-методический кабинет» до 21 февраля 2025 года в 321 кабинет (Рачковской Л.Д.). Работы в других номинациях предоставляются до 14 февраля 2025 года в ГУО «Волковысский центр творчества детей и молодежи» (г. Волковыск, ул. Жолудева 74/4).

ГЛАВА 3. РАБОЧИЕ ОРГАНЫ СМОТРА-КОНКУРСА

К рабочим органам смотра-конкурса относятся организационный комитет (далее – оргкомитет) и жюри.

Для организации и проведения смотра-конкурса на каждом этапе создаются оргкомитеты.

Состав оргкомитета, условия проведения, состав жюри районного этапа смотра-конкурса утверждаются Волковысским районным отделом по чрезвычайным ситуациям по согласованию с управлением образования Волковысского районного исполнительного комитета.

Оргкомитет районного этапа смотра-конкурса:

- определяет время и место проведения этапа смотра-конкурса;
- разрабатывает и утверждает программу проведения этапа смотра-конкурса;
- разрабатывает и утверждает критерии оценки работ в номинациях;
- доводит информацию до сведения учреждений образования;
- принимает заявки на участие и конкурсные работы в районном (городском) этапе смотра-конкурса – от учреждений образования;
- принимает решение о награждении отдельных участников специальными призами, учреждаемыми республиканскими органами государственного управления, местными исполнительными и распорядительными органами, учреждениями образования и иными организациями;
- информирует участников о результатах проведения смотра-конкурса.

Жюри смотра-конкурса:

- оценивает работы участников смотра-конкурса;
- определяет в каждой номинации победителей и призеров;
- оформляет протоколы решений;
- вносит в оргкомитет предложения по награждению победителей и призеров.

Все работы, представленные на смотр-конкурс, оцениваются каждым членом жюри по 10-балльной шкале.

СОСТАВ ЖЮРИ

районного этапа
республиканского смотра-
конкурса детского творчества
«Спасатели глазами детей»

Павлович И.Н.	-	заведующий сектором воспитательной и социальной работы управления образования Волковысского районного исполнительного комитета
Лаушкин М.Г.	-	старший инспектор СПиВО
Габровская А.А.	-	инспектор СПиВО
Рачковская Л.Д.	-	методист ГУ «Волковысский районный учебно-методический кабинет»
Гусак М.А.	-	заведующий отделом по основной деятельности государственного учреждения образования «Волковысский центр творчества детей и молодежи»
Довкша Т.В.	-	методист государственного учреждения образования «Волковысский центр технического творчества детей и молодёжи»
Кухтюк О.М.	-	заведующий отделом по основной деятельности государственного учреждения образования «Волковысский центр творчества детей и молодежи»
Хотенко С.И.	-	учитель изобразительного искусства государственного учреждения образования «Средняя школа №4 г. Волковыска»
Климчук Н.А.	-	первый секретарь Волковысский РК ОО «Белорусский Республиканский союз молодежи»

Приложение 1
к Условиям проведения
XXVII Республиканского
смотра-конкурса детского
творчества «Спасатели глазами
детей»

**Требования к оформлению работ и критерии оценки работ
в номинациях «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение»**

1. Все работы должны быть выполнены в печатном и электронном видах.

2. Сказка и рассказ печатаются на бумаге формата А4 (210×297 мм), на одной стороне листа (поля: левое – 30 мм; правое – 10 мм; верхнее и нижнее – 20 мм), без переносов слов, выравнивание по ширине, начало абзаца – 12,5 мм от левого края, шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт, межстрочный интервал – одинарный.

3. Стихотворения печатаются на бумаге формата А4 (210×297 мм), на одной стороне листа, шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт, межстрочный интервал – одинарный.

4. Объем сказки, рассказа не должен превышать четырех печатных страниц. Вторая и последующие страницы должны быть пронумерованы. Номера страниц проставляются посередине верхнего поля листа арабскими цифрами, шрифт Times New Roman, обычный, 14 пт.

5. На заглавной странице каждой работы в правом нижнем углу печатным текстом (шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт) указываются следующие данные:

название работы;

фамилия, имя, отчество автора, дата рождения;

название учреждения образования, полный почтовый адрес (область, район, населенный пункт);

принадлежность к БМООСП, ВПК.

6. На конкурс принимаются сказки с оригинальным сюжетом. Сказка должна быть авторской и ранее нигде не публиковаться, соответствовать тематике конкурса. Каждая сказка должна иметь название.

Критерии оценки в номинациях «Рассказ», «Стихотворение», «Сказка»:

оригинальность идеи;

художественный стиль произведения;

использование художественных средств;

краткость, законченность и ясность сюжета.

Лучшие произведения в данной номинации могут быть рекомендованы для создания серии книг «Авторы-дети».

Приложение 2
к Условиям проведения
XXVII Республиканского
смотр-конкурса детского
творчества «Спасатели глазами
детей»

**Требования к оформлению работ и критерии оценки работ
в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм»,
«Модель пожарной аварийно-спасательной техники», «Плакат»**

1. Работы на смотр-конкурс предоставляются по описи.
2. Работы в номинациях «Рисунок» и «Плакат» должны быть выполнены только одним автором.
3. Работы в номинациях «Рисунок» и «Плакат» должны иметь жесткую основу (ДВП, плотный картон), размещаться в рамках (без стекла). Допускается изготовление декоративных рамок по периметру работы. Обратная сторона работы должна быть оборудована надежными петельками или ушками для подвески. Формат работ – не более 60×40 см.
4. Каждая работа в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники», «Плакат» оформляется двумя информационными табличками: на оборотной стороне (подставке) работы и отдельно прикрепляемой к работе.
Информационная табличка изготавливается из плотной белой бумаги размером 10×15 см, где печатным текстом (шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт) указываются следующие данные:
 - вид номинации, название работы, техника исполнения (пример: Рисунок «Я б в спасатели пошел...», гуашь);
 - фамилия, имя автора, дата рождения;
 - в номинации «Рисунок» - одну из трех возрастных категорий: 7-10 лет, 11-14 лет и 15-17 лет;
 - название учреждения образования, полный почтовый адрес (область, район, населенный пункт);
 - принадлежность к БМООСП, ВПК.
5. Работы в номинации «Плакат» представляются на листе плотной бумаги, на котором изображены стикер либо серия стикеров по правилам безопасности жизнедеятельности (от 1 до 7 изображений на листе). Не допускается использование компьютерной графики (т.е. работы должны быть выполнены с использованием изобразительных материалов и инструментов в любой из техник).
6. Скульптура малых форм – небольшая скульптурная фигура или

композиция высотой 10–50 см, выполненная из любого материала (дерево, глина, камень, металл, тесто и т.п.) на усмотрение участника смотроконкурса и изображающая:

- спасателя либо нескольких спасателей (композиция);
- спасателя будущего;
- фрагмент боевой работы;
- исторического персонажа (например, брандмайора);
- спасателя-спортсмена (пожарно-спасательный спорт);
- других персонажей, имеющих отношение к тематике смотроконкурса.

7. Критерии оценки работ в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Плакат», «Модель пожарной аварийноспасательной техники»:

- содержание творческих работ и полнота раскрытия темы;
- художественное оформление;
- новая идея и техника исполнения;
- оригинальность решения;
- сложность модели;
- аккуратность выполнения работы.

Старший инспектор СПиВО



М.Г.Лаушкин