

УТВЕРЖДЕН

директор государственного
учреждения образования
«Волковысский центр
творчества детей и молодежи»
И.В.Кулак



ПОЛОЖЕНИЕ

о народном театре интеллектуальных игр «Высокий Волок»
государственного учреждения образования «Волковысский центр творчества
детей и молодежи»

1. Общие положения

1.1. Народный театр интеллектуальных игр «Высокий Волок» (в дальнейшем – Театр), является общественным объединением культурно-просветительного характера деятельности, созданным по инициативе граждан и для совместной реализации социальных и культурных прав.

1.2. Театр имеет статус районного молодежного общественного объединения и действует на всей территории Волковысского района.

1.3. Театр может вступать в Республиканские и Международные союзы/ассоциации общественных объединений по интеллектуальным играм, поддерживать прямые международные контакты и связи, осуществлять иную деятельность, не противоречащую законодательству Республики Беларусь.

1.4. Театр в своей деятельности руководствуется Конституцией Республики Беларусь, Законом Республики Беларусь «Об общественных объединениях», кодексом Республики Беларусь о культуре, иными актами законодательства, Уставом Республиканского общественного объединения «Белорусская лига интеллектуальных команд» в редакции 2017 года, настоящим Положением.

2. ОСНОВНЫЕ ЦЛИ И ЗАДАЧИ, ПРЕДМЕТ, МЕТОДЫ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕАТРА

2.1. Основными целями Театра являются:

- осуществление деятельности, направленной на развитие в Волковысском районе интеллектуального движения, на подъем престижа интеллектуальных видов деятельности;
- принятия активного участия в областных, республиканских и международных турнирах;
- оказание помощи гражданам в развитии новых форм и способов осуществления организации интеллектуальной деятельности.

2.2. Для достижения своих целей Театр через своих участников и их команды решает следующие основные задачи:

- осуществление широкой пропаганды знаний;

- организация досуга участников Театра;
- распространение методов эвристики;
- пропаганда здорового образа жизни;
- приобщение молодежи к получению знаний, самообразованию.

2.3. Предмет деятельности Театра: повышение интеллектуального и культурного уровня молодежи.

2.4. Для достижения уставных целей Театр в своей деятельности использует следующие методы:

- оказание консультационной, организационной и информационной помощи членам Театра (индивидуальные и командные);
- участвует в игровой и организационной деятельности ассоциации клубов «Что? Где? Когда?»;
- участвует в соревнованиях и чемпионатах по интеллектуальным играм с родственными общественными организациями Республики Беларусь и за ее пределами, помощью Интернета, синхрона и асинхрона.
- осуществляет обмен (командами игроков, информационно-культурный и т.д.) с родственными организациями и объединениями других городов;

Взаимодействует с органами государственной власти и управления, субъектами хозяйствования, средствами массовой информации, международными организациями, физическими лицами с целью достижения уставных целей и задач.

2.5. Театр в своей деятельности использует такие виды как:

- разработка и реализация календарного плана Театра по сезонам с учетом календарного плана БЛИК и возможности создания условий для выступления своих участников в играх различного уровня;
- проведение публичных интеллектуальных игр, выступлений на производствах и в учреждениях района и области;
- разработка и апробирования интеллектуальных, познавательных, информационно-развлекательных и других шоу-программ;
- проведение открытых заседаний с оформлением соответствующего протокола;
- командные тренировки и индивидуальные занятия участников, способствующие их интеллектуально-культурному развитию;
- организация и проведение в течение игрового сезона тематических чемпионатов и турниров, благотворительных акций;
- участие в подготовке ежегодного Кубка малых городов РБ «Кубок Волка и Висека».

3. ЧЛЕНЫ, ИХ ПРАВА И ОБЯЗНОСТИ

3.1. Театр действует на принципах добровольности и равноправия всех членов и предусматривает членство физических лиц.

3.2. Членом Театра может быть любой гражданин Республики Беларусь, достигший совершеннолетия, признающий данное Положение, участвующий в его работе.

3.3. Лица, не достигшие 18 лет, становятся членами Театра только с письменного разрешения своих законных представителей.

3.4. Члены Театра объединяются в интеллектуальные команды. Решением о приеме в члены принимается простым большим голосом членов команды с решающим голосом капитана команды. Появление новых команд поддерживается или отрицается единогласным решением Совета капитанов.

3.5. Членство в Театре прекращается в случаях выхода по собственному желанию, исключения из членов Театра в результате грубого и неоднократного нарушения Положения о Театре и автоматически при исключении из членов МОО «БЛИК».

3.6. Учет членов Театра ведут капитаны команд и руководитель Театра (со слов капитана команды) посредством заполнения или уточнения регистрационной ведомости участников Театра.

3.7. Члены Театра имеют право:

- принимать участие в мероприятиях, организуемых Театром;
- избирать и быть избранным в выборные органы Театра;
- получать от органов управления Театра и руководителя Театра любую информацию, касающуюся деятельности Театра;
- вносить предложения относительно концепции деятельности Театра;
- получать различные справочные, методические, информационные, познавательные материалы, имеющиеся в Театре, а также издаваемые и распространяемые Театром и МОО «БЛИК»;
- добровольно прекращать членство в Театре.

3.8. Члены Театра обязаны:

- выполнять требования данного Положения;
- укреплять авторитет Театра, активно участвовать в реализации целей и задач;
- постоянно повышать свой интеллектуальный и культурный уровень;
- выполнять решения вышестоящих органов.

3.9. В случае прекращения членства в Театре финансовые средства, добровольное пожертвование и имущество, переданное безвозмездно в собственность Театра ее членам, спонсорскими организациями и индивидуальными лицами. Возврату и разделу не подлежат.

4. СТРУКТУРА, ВЫБОРНЫЕ ОРГАНЫ И ИХ КОМПЕТЕНЦИИ

4.1. Театр состоит из команд-участниц, в состав которых входит не более 8 (6 основных и 2 запасных) членов во главе с капитаном команды. В Театре не приветствуются переходы из одной команды в другую.

4.2. Капитан выбирается из состава участников команды простым большинством. Капитан может самостоятельно сформировать новую команду из новых членов, выполняющих требования данного Положения.

4.3. Органами управления Театра являются:

- общее собрание участников;
- Совет капитанов;

- руководитель Театра.

4.4. Общее собрание участников Театра является высшим органом управления и созывается не реже одного раза в год. К компетенциям общего собрания относятся:

- утверждение Положения и внесение в него изменений и дополнений;
- рассмотрение и решение вопросов по основным направлениям деятельности Театра;
- принятие решения о прекращении деятельности Театра;
- обсуждение и утверждение отчетов Совета капитанов и руководителя Театра;
- решение вопросов об исключении из членов Театра.

4.5. Общее собрание является полномочным при участии в нем половины участников Театра. Решение общего собрания Театра принимается простым большинством голосов присутствующих, кроме пунктов о прекращении деятельности и утверждения Положения, где решение считается принятым, если за него проголосовало не менее 2/3 присутствующих на собрании участников.

4.6. Руководящим и координирующим органом Театра является Совет капитанов, который действует между общими собраниями участников и созывается по мере необходимости, но не реже одного раза в три месяца. К компетенции Совета капитанов относятся:

- определение основных направлений деятельности Театра;
- утверждение календарного плана игрового сезона, регламента основных мероприятий;
- организация выполнения решений общего собрания участников;
- решение других вопросов, вытекающих из настоящего Положения.

Руководит работой Совета капитанов и Театра руководитель Театра, назначаемый на должность директором ГУО «Волковвысский центр творчества детей и молодежи».

4.7. Руководитель Театра обладает всеми правами и полномочиями руководителя любительского объединения, в том числе:

- осуществляет общее руководство деятельностью Театра, распределяет обязанности членов Совета капитанов и осуществляет контроль за деятельностью Совета;
- представляет на утверждение Совета капитанов план работы и руководит работой по его выполнению;
- действует от имени Театра и представляет его интересы в государственных и общественных организациях.

5. МАТЕРИАЛЬНО-ФИНАНСОВАЯ ОСНОВА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ТЕАТРА

5.1. Театр может иметь в собственности любое имущество для материального обеспечения деятельности, предусмотренной Положением за исключением объектов.

5.2. Денежные средства Театра формируются из:

- добровольных пожертвований членов Театра и иных специальных целевых взносов;
- добровольных пожертвований юридических и физических лиц;
- иных источников, не запрещенных действующим законодательством.

5.3. Средства Театра расходуются для решения основных задач и не могут перераспределяться между членами Театра.

6. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕАТРА

6.1. Деятельность Театра может быть прекращена путем реорганизации либо ликвидации по решению общего собрания в соответствии с пунктом 4.5. Устава.

6.2. Театр может быть ликвидирован по решению Волковысского районного исполнительного комитета.

6.3. При ликвидации Театра органом, принявшим решение о ликвидации, назначается ликвидационная комиссия.