

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник Волковысского районного  
отдела по чрезвычайным ситуациям

С.М.Якимович  
\_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник управления образования  
Волковысского районного  
исполнительного комитета

М.Б.Семёнчик  
\_\_\_\_\_ 2024 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о порядке проведения районного смотра-конкурса**  
**детского творчества «Спасатели глазами детей» в 2024 году**

**ГЛАВА 1.**  
**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Областной смотр-конкурс детского творчества «Спасатели глазами детей-2024» (далее – смотр-конкурс) проводится во исполнение Государственной программы «Здоровье народа и демографическая безопасность Республики Беларусь» на 2021-2025 годы, утвержденной постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 19 января 2021 г. № 28, а также в соответствии с постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 24 декабря 2020 г. № 759, а также в соответствии с Постановлением Министерства образования Республики Беларусь (далее – Министерства образования) и Министерства по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь (далее – МЧС) от 17 апреля 2017 года № 38/16.

Смотр-конкурс проводится в целях формирования у обучающихся культуры безопасности жизнедеятельности, развития их творческих способностей, пропаганды безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни, популяризации профессии спасателя.

Основными задачами смотра-конкурса являются:

- повышение интереса учащихся к изучению основ безопасности жизнедеятельности;
- стимулирование деятельности учреждений образования по привитию учащимся культуры безопасности жизнедеятельности;
- пропаганда знаний в области безопасности жизнедеятельности.

Организаторами смотра-конкурса являются учреждение «Гродненское областное управление МЧС» и Главное управление образования Гродненского областного исполнительного комитета.

Смотр-конкурс проводится во взаимодействии с Гродненским областным управлением Госпромнадзора, ПТУП «Гродненский областной комбинат противопожарных работ» РГОО БДПО.

## ГЛАВА 2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА

Этапы проведения смотра-конкурса:

районный – 08 января-12 февраля 2024 года;

областной – 01 марта-20 марта 2024 года;

республиканский – 25 марта-5 апреля 2024 года.

Районный этап смотра-конкурса проводится районными (городскими) отделами по чрезвычайным ситуациям совместно со структурными подразделениями городских, районных исполнительных комитетов, местных администраций районов в городах, осуществляющими государственные полномочия в сфере образования.

Областной этап проводится учреждением «Гродненское областное управление МЧС» и Главным управлением образования Гродненского областного исполнительного комитета.

Заключительный этап смотра-конкурса проводится МЧС и Министерством образования.

Участниками смотра-конкурса являются учащиеся учреждений общего среднего образования, учреждений специального образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи.

Возраст участников смотра-конкурса на **25.03.2024** должен составлять от 7 до 17 полных лет.

Смотр-конкурс проводится в следующих номинациях:

- «Поделка»;
- «Скульптура малых форм»;
- «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»;
- «Плакат»;
- «Рисунок»;
- «Сказка»;
- «Рассказ»;
- «Стихотворение».

## Тематика работ смотра-конкурса:

|  |   |
|--|---|
| <p><u>1-й блок «25 лет органам и подразделениям по чрезвычайным ситуациям»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Прожить одну жизнь – спасти тысячу!»;</li> <li>– «Хроника мужества»;</li> <li>– «Сквозь огонь и годы»;</li> <li>– «Профессионализм. Отвага. Честь»;</li> <li>– «Республиканский отряд специального назначения «ЗУБР»»;</li> <li>– «Авиация МЧС».</li> </ul>  | <p><u>2-й блок «Пожары и чрезвычайные ситуации, пожарное добровольчество»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Боевая работа»;</li> <li>– «Герои «Спецотряда 112» о безопасности»;</li> <li>– «Аварии, катастрофы нашего века»;</li> <li>– «Чернобыль: горькая память»;</li> <li>– «Пожарный-доброволец – это звучит гордо!»;</li> <li>– «Добровольцами не рождаются, ими становятся».</li> </ul> |
| <p><u>3-й блок «Предупреждение пожаров и других чрезвычайных ситуаций»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Техника на службе у спасателей-пожарных»;</li> <li>– «Аварийно-спасательное оборудование МЧС»;</li> <li>– «Правила безопасности через искусство»;</li> <li>– «Спасатель не работа, а призвание».</li> </ul>  | <p><u>4-й блок «Спасание на водах»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «От воды до беды один шаг»;</li> <li>– «Вода – радость или беда»;</li> <li>– «Правила поведения на воде – правила жизни»;</li> <li>– «На тонком льду нет места детским играм».</li> </ul>  |
| <p><u>5-й блок «Промышленная безопасность глазами детей»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Фейерверки и хлопушки – опасные игрушки»;</li> <li>– «Авария на предприятии глазами детей»;</li> <li>– «Берегите лифт»;</li> <li>– «Безопасный отдых в аквапарке»;</li> <li>– «Осторожно: перевозка опасного груза!»;</li> <li>– «Карьеры. Опасно для жизни!»;</li> <li>– «Правила поведения на аттракционах»;</li> <li>– «Строительные площадки не место для игр».</li> </ul> | <p><u>6-й блок «Движение юных спасателей-пожарных»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Я б в спасатели пошел, пусть меня научат»;</li> <li>– «Прочнее нитей стальных и огня – организация спасателей моя»;</li> <li>– «БМООСП – моя судьба!»;</li> <li>– «Один за всех и все за одного!».</li> </ul>   |

Допускается выполнение и представление на смотр-конкурс работ другой тематики.

Работы во всех номинациях, представляемые на смотр-конкурс, должны исполняться одним или несколькими учащимися (до 3 человек включительно). За исключением работ в номинациях «Рисунок» и «Плакат» – они должны быть выполнены **только одним автором**. Порядок оформления работ и критерии оценки указаны в приложениях 1-2.

По итогам проведенного районного этапа для участия в областном этапе направляются:

- по 3 работы в номинации «Поделка» и по 2 работы тематики «Промышленная безопасность глазами детей»;

- по 3 работы в номинации «Скульптура малых форм» и по 2 работе по тематике «Промышленная безопасность глазами детей»;

- по 3 работы в номинации «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»;

- по 5 лучших работ в номинации «Плакат» (возрастная категория от 10-17 лет);

- по 9 работам в номинации «Рисунок» (по 3 работы в каждой из трех возрастных категорий: 7-10 лет, 11-14 лет и 15-17 лет), **в том числе**

(из 9 необходимых) 2 работы тематики «Промышленная безопасность глазами детей»;

– по 3 работы в номинациях «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение», в том числе по 1 работе тематики «Промышленная безопасность глазами детей».

В случае, если одна из номинаций по тематике «Промышленная безопасность глазами детей» не представлена, члены жюри имеют право выбрать дополнительную призовую работу в другой номинации.

**Работы в номинациях «Рассказ», «Сказка», «Стихотворение» предоставляются в ГУ «Волковысский районный учебно-методический кабинет» до 6 февраля 2024 года в 321 кабинет (Рачковской Л.Д.). Работы в других номинациях предоставляются до 12 февраля 2024 года в ГУО «Волковысский центр творчества детей и молодежи».**

### **ГЛАВА 3. РУКОВОДСТВО ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА**

К рабочим органам смотра-конкурса относятся организационный комитет (далее – оргкомитет) и жюри.

Для организации и проведения смотра-конкурса на каждом этапе создаются оргкомитеты.

Состав оргкомитета, условия проведения, состав жюри районного этапа смотра-конкурса утверждается Волковысским отделам по чрезвычайным ситуациям по согласованию с управлением образования Волковысского районного исполнительного комитета.

Оргкомитет районного этапа смотра-конкурса:

- определяет время и место проведения этапа смотра-конкурса;
- разрабатывает и утверждает программу проведения этапа смотра-конкурса;
- разрабатывает и утверждает критерии оценки работ в номинациях;
- доводит информацию до сведения учреждений образования;
- принимает заявки на участие и конкурсные работы;
- принимает решение о награждении отдельных участников специальными призами, учреждаемыми республиканскими органами государственного управления, местными исполнительными и распорядительными органами, учреждениями образования и иными организациями;
- информирует участников о результатах проведения смотра-конкурса.

Жюри смотра-конкурса:

- оценивает работы участников смотра-конкурса;
- определяет в каждой номинации победителей и призеров;
- оформляет протоколы решений;
- вносит в оргкомитет предложения по награждению победителей и призеров.

Все работы, представленные на смотр-конкурс, оцениваются каждым членом жюри по 10-балльной шкале.

## СОСТАВ ЖЮРИ

районного этапа  
республиканского смотра-  
конкурса детского творчества  
«Спасатели глазами детей»

|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
| Павлович И.Н.   | - | заведующий сектором воспитательной и социальной работы управления образования Волковысского районного исполнительного комитета       |
| Лаушкин М.Г.    | - | старший инспектор СПиВО  |
| Габровская А.А. | - | инспектор СПиВО  |
| Рачковская Л.Д. | - | методист ГУ «Волковысский районный учебно-методический кабинет»  |
| Гусак М.А.      | - | заведующий отделом по основной деятельности государственного учреждения образования «Волковысский центр творчества детей и молодежи» |
| Довкша Т.В.     | - | методист государственного учреждения образования «Волковысский центр технического творчества детей и молодёжи»                       |
| Кухтюк О.М.     | - | заведующий отделом по основной деятельности государственного учреждения образования «Волковысский центр творчества детей и молодежи» |
| Хотенко С.И.    | - | учитель изобразительного искусства государственного учреждения образования «Средняя школа №4 г. Волковыска»                          |

Приложение 1  
к Условиям проведения  
XXVI Республиканского смотра-  
конкурса детского творчества  
«Спасатели глазами детей»

**Требования к оформлению работ и критерии оценки работ  
в номинациях «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение»**

1. Все работы должны быть выполнены в печатном и электронном видах.

2. Сказка и рассказ печатаются на бумаге формата А4 (210×297 мм), на одной стороне листа (поля: левое – 30 мм; правое – 10 мм; верхнее и нижнее – 20 мм), без переносов слов, выравнивание по ширине, начало абзаца – 12,5 мм от левого края, шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт, межстрочный интервал – одинарный.

3. Стихотворения печатаются на бумаге формата А4 (210×297 мм), на одной стороне листа, шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт, межстрочный интервал – одинарный.

4. Объем сказки, рассказа не должен превышать четырех печатных страниц. Вторая и последующие страницы должны быть пронумерованы. Номера страниц проставляются посередине верхнего поля листа арабскими цифрами, шрифт Times New Roman, обычный, 14 пт.

5. На заглавной странице каждой работы в правом нижнем углу печатным текстом (шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт) указываются следующие данные:

- название работы;
- фамилия, имя, отчество автора, дата рождения;
- название учреждения образования, полный почтовый адрес (область, район, населенный пункт);
- принадлежность к БМООСП, ВПК.

6. На конкурс принимаются сказки с оригинальным сюжетом. Сказка должна быть авторской и ранее нигде не публиковаться, соответствовать тематике конкурса. Каждая сказка должна иметь название.

Критерии оценки в номинациях «Рассказ», «Стихотворение», «Сказка»:

- оригинальность идеи;
- художественный стиль произведения;
- использование художественных средств;
- краткость, законченность и ясность сюжета.

Лучшие произведения в данной номинации могут быть

рекомендованы для создания серии книг «Авторы-дети».

Приложение 2  
к Условиям проведения  
XXVI Республиканского смотре-  
конкурса детского творчества  
«Спасатели глазами детей»

**Требования к оформлению работ и критерии оценки работ  
в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм»,  
«Модель пожарной аварийно-спасательной техники», «Плакат»**

1. Работы на смотр-конкурс предоставляются по описи.

2. Работы в номинациях «Рисунок» и «Плакат» должны быть выполнены только одним автором.

3. Работы в номинациях «Рисунок» и «Плакат» должны иметь жесткую основу (ДВП, плотный картон), размещаться в рамках (без стекла). Допускается изготовление декоративных рамок по периметру работы. Обратная сторона работы должна быть оборудована надежными петельками или ушками для подвески. Формат работ – не более 60×40 см.

4. Каждая работа в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники», «Плакат» оформляется двумя информационными табличками: на оборотной стороне (подставке) работы и отдельно прикрепляемой к работе.

Информационная табличка изготавливается из плотной белой бумаги размером 10×15 см, где печатным текстом (шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт) указываются следующие данные:

- вид номинации, название работы, техника исполнения (пример: Рисунок «Я б в спасатели пошел...», гуашь);
- фамилия, имя автора, дата рождения;
- в номинации «Рисунок» - одну из трех возрастных категорий: 7-10 лет, 11-14 лет и 15-17 лет;
- название учреждения образования, полный почтовый адрес (область, район, населенный пункт);
- принадлежность к БМООСП, ВПК.

5. Работы в номинации «Плакат» представляются на листе плотной бумаги, на котором изображены стикер либо серия стикеров по правилам безопасности жизнедеятельности (от 1 до 7 изображений на листе). Не допускается использование компьютерной графики (т.е. работы должны быть выполнены с использованием изобразительных материалов и инструментов в любой из техник).

6. Скульптура малых форм – небольшая скульптурная фигура или

композиция высотой 10–50 см, выполненная из любого материала (дерево, глина, камень, металл, тесто и т.п.) на усмотрение участника смотроконкурса и изображающая:

спасателя либо нескольких спасателей (композиция);

спасателя будущего;

фрагмент боевой работы;

исторического персонажа (например, брандмайора);

спасателя-спортсмена (пожарно-спасательный спорт);

других персонажей, имеющих отношение к тематике смотроконкурса.

7. Критерии оценки работ в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Плакат», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»:

содержание творческих работ и полнота раскрытия темы;

художественное оформление;

новая идея и техника исполнения;

оригинальность решения;

сложность модели;

аккуратность выполнения работы.

Старший инспектор СПиВО

М.Г.Лаушкин