

ЗАЦВЯРДЖАЮ  
Начальнік упраўлення  
адукацыі Ваўкавыскага  
раённага выканаўчага  
камітэта  
М.Б.Сямёнчык

06.02.2023

## ПАЛАЖЭННЕ

аб правядзенні раённага этапу III  
рэспубліканскага фестывалю-конкурсу  
даследчых праектаў навучэнцаў  
“Нашчадкі традыцый”

Дадзеныя ўмовы вызначаюць парадак арганізацыі і правядзення  
районнага этапу III Рэспубліканскага фестывалю-конкурсу даследчых  
праектаў навучэнцаў “Нашчадкі традыцый” (далей – конкурс).

Конкурс праводзіцца ў адпаведнасці з Канцэпцыяй і Праграмай  
бесперапыннага выхавання дзяцей і вучнёўскай моладзі, Дзяржаўнай  
праграмай “Адукацыя і маладзёжная палітыка” на 2021-2025 гады,  
Праграмай патрыячнага выхавання насельніцтва на 2022-2025 гады і  
прысвечаны Году гістарычнай памяці.

### АРГАНІЗАТАРЫ:

упраўленне адукацыі Ваўкавыскага раённага выканаўчага камітэта;  
дзяржаўная ўстанова адукацыі “Ваўкавыскі цэнтр творчасці дзяцей і  
моладзі”.

### МЭТА:

патрыятычнае і духоўна-маральнае выхаванне навучэнцаў праз іх  
далучэнне да каштоўнасцей беларускай культурнай спадчыны,  
вывучэння рэгіянальных народных традыцый і развіцця дзіцячай  
творчасці ў галіне беларускага народнага мастацтва.

### ЗАДАЧЫ:

павышэнне матывацыі да даследчай дзейнасці і развіццё  
пазнавальнай актыўнасці навучэнцаў;

падтрымка і развіццё творчай ініцыятывы па выкарыстанні  
і распаўсюджванні мастацкіх традыцый рэгіёна;

развіццё практычных навыкаў і творчых здольнасцей навучэнцаў  
сродкамі беларускай народнай творчасці;

выхаванне павагі да народнай культуры, пашырэнне ведаў, удасканаленне этнакультурных і даследчых кампетэнцый, майстэрства па выкананні і прэзентацыі мастацкіх твораў;

садзейнічанне сацыялізацыі асобы ва ўмовах сучаснага грамадства з улікам выхаваўча-адукацыйнага патэнцыялу беларускай народнай спадчыны.

#### НАМІНАЦЫІ КОНКУРСУ:

*“Культурныя традыцыі і абрады роднага краю”* (каляндарныя і сямейныя абрады і святы, святочна-абрадавы комплекс; абрадавая дзея, дэкарытыўна-прыкладная атрыбутыка, музычны фальклор; народны тэатр батлейка).

*“Музычная спадчына маёй Радзімы”* (народныя музычныя традыцыі беларусаў, песенныя, танцавальныя, інструментальныя выканальніцкія стылі).

*“Рукатворныя помнікі народнага мастацтва маёй краіны”* (мастацкія творы дэкаратыўна-прыкладной творчасі, традыцыйныя рамёствы і промыслы).

У кожнай намінацыі прадстаўляюцца індывідуальныя і калектыўныя праекты, якія накіраваны на даследванне, захаванне, папулярызацыю традыцыйнай культуры беларусаў, мастацкую рэканструкцыю і творчае пераасэнсаванне народнай спадчыны ў сучасных умовах.

#### УДЗЕЛЬНІКІ КОНКУРСУ:

У конкурсе прымаюць удзел навучэнцы (аўтары індывідуальных, калектыўных праектаў) устаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі і ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі, педагагічныя работнікі, якія ажыццяўляюць падтрымку праектнай дзейнасці і яе метадычнае суправаджэнне.

Узроставая катэгорыя ўдзельнікаў конкурсу – ад 12 да 17 гадоў.

#### ПАРАДАК АРГАНІЗАЦЫІ І ПРАВЯДЗЕННЯ КОНКУРСУ:

Праектныя работы навучэнцаў (тэкставыя распрацоўкі і відэаролікі з прэзентацыяй вопыту і дэманстрацыяй вынікаў праектнай дзейнасці) прадстаўляюцца да 26 мая 2023 года ў дзяржаўную ўстанову адукацыі “Ваўкавыскі цэнтр творчасці дзяцей і моладзі”.

Праект складаецца з тэкставай (друкаванай) распрацоўкі і відэароліка з дэманстрацыяй вопыту і вынікаў праектнай дзейнасці. Матэрыялы прадстаўляюцца на беларускай мове.

Афармленне і структура праектнай работы (тэкставай распрацоўкі) уключае наступныя часткі:

тытульны ліст (змяшчае: поўную назву ўстановы; тэму праекта; прозвішча, імя навучэнца(-цаў)-аўтара(-аў) праекта цалкам; узроставую

катэгорыю; назву аб'яднання па інтарэсах; прозвішча, імя і імя па бацьку кіраўніка праекта цалкам; горад, год);

змест (уключае назву ўсіх загатоўкаў з указаннем нумароў старонак, на якіх размяшчаюцца матэрыялы);

пашпарт праекта (уключае: назву праекта; тып праекта; адукацыйную вобласць; метады, выкарыстаныя ў праекце; формы прадстаўлення вынікаў праекта; установы і арганізацыі, ва ўзаемадзеянні з якімі выконваецца праект);

уводзіны (аб'ём да дзвюх старонак): абгрунтаванне актуальнасці і ідэі, мэты і задачы праекта;

асноўная частка (тэарэтычная і практычная, не больш за 10–15 старонак), у якой раскрываецца змест праблемы; аналізуюцца розныя пункты гледжання на праблему доследу, прадстаўленыя ў літаратуры; даецца апісанне і аналіз шляхоў і метадаў вырашэння праблемы; апісанне працэсу і зместу праектнай дзейнасці, мастацкага (творчага) прадукту праекта, выкарыстоўваецца даследчы матэрыял;

зключэнне (абагульняюцца і аналізуюцца вынікі праведзенай дзейнасці);

спіс літаратуры;

дадаткі могуць уключаць: даведачна-суправаджальныя, фальклорна-этнаграфічныя матэрыялы, распрацоўкі сцэнарыяў, тэхналагічныя карты, фотаілюстрацыі, буклеты, дадатковыя табліцы, графікі, малюнкi і іншыя матэрыялы, неабходныя для лепшага разумення атрыманых вынікаў.

Праект выконваецца ў адпаведнасці з наступнымі патрабаваннямі фарматавання: тэкст работы друкуецца з дзвюх старонак ліста ў фармаце А 4 з палямі: злева – 30 мм, справа – 10 мм, зверху і знізу – 20 мм у тэкставым рэдактары Word (не ніжэй Word 97), шрыфтам № 14 Times New Roman, міжрадкавым інтэрвалам – 1.

Загатоўкі друкуюцца малымі літарамі (першая – вялікая). Старонкі неабходна нумараваць арабскімі лічбамі. Нумар старонкі прастаўляецца на ніжнім полі старонкі па цэнтры.

У табліцах варта выкарыстоўваць толькі адзін стыль межаў – суцэльную лінію (табліцы патрэбна афармляць карэктна па ўсіх правілах работы з табліцамі ў рэдактары MS Word). Усе наяўныя ў тэксце гіперспасылкі павінны быць рабочымі.

Спіс літаратуры і інтэрнэт-рэсурсаў варта размясціць у канцы дакумента. У тэксце спасылкі на літаратуру афармляюцца ў квадратных дужках.

У відэароліках аўтары прэзентуюць вопыт і дэманструюць прадукты праектнай дзейнасці: мастацкую рэканструкцыю святочна-

абрадавых комплексаў, фальклорна-тэатральных прадстаўленняў і інш. з выкарыстаннем адпаведных элементаў, мастацкія вырабы народнай дэкаратыўна-прыкладной творчасці, творы музычнага песеннага, інструментальнага, харэаграфічнага фальклору і інш. Аўтары выкарыстоўваюць непасрэдны каменціраваны паказ у дэманстрацыі вынікаў і прадуктаў творчай праектнай дзейнасці, рашэнні практычных і даследчых задач.

Працягласць відэароліка – да 10 хвілін, тэхнічныя параметры: HD 1280x720; 1920x1080; фармат відэафайла – mp 4, AVI.

#### КРЫТЭРЫІ АЦЭНКІ:

Экспертыза праектных работ навучэнцаў праводзіцца па наступных крытэрыях:

- актуальнасць і значнасць, аргументацыя канцэпцыі праекта;
- лагічнасць, паўната раскрыцця тэмы;
- самастойнасць даследавання;
- наяўнасць абгрунтаваных высноў;
- стыль, мова выкладвання матэрыялу (яснасць, вобразнасць, лаканічнасць, лексіка, граматыка);
- наяўнасць абгрунтаваных высноў;
- адпаведнасць рэгіянальным мастацкім традыцыям;
- мастацкая выразнасць і якасць выканання (для творчых прадуктаў праектнай дзейнасці);
- адпаведнасць умовам конкурсу.

#### ПАДВЯДЗЕННЕ ВЫНІКАЎ КОНКУРСУ:

Пераможцы і прызёры раённага этапу III Рэспубліканскага фестывалю-конкурсу “Нашчадкі традыцый” ўзнагароджваюцца дыпламамі ўпраўлення адукацыі Ваўкавыскага раённага выканаўчага камітэта.

САСТАЎ ЖУРЫ  
раённага этапу III Рэспубліканскага  
фестывалю-конкурсу “Нашчадкі  
традыцый”

Паўловіч І.М.	-	загадчык сектара выхаваўчай і сацыяльнай работы ўпраўлення адукацыі Ваўкавыскага раённага выканаўчага камітэта
Кухцюк В.М.	-	загадчык аддзела дзяржаўнай установы адукацыі “Ваўкавыскі цэнтр творчасці дзяцей і моладзі”
Шырмакова М.А.	-	метадыст дзяржаўнай ўстановы адукацыі “Ваўкавыскі цэнтр творчасці дзяцей і моладзі”