

Приемы ландшафтного дизайна



Сочетания растений по цветовому кругу



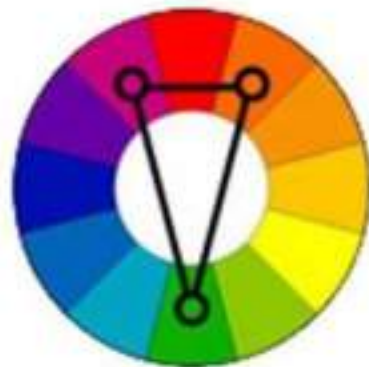
комплиментарные или
дополнительные цвета



Классическая триада



Аналоговая триада.



Контрастная триада



Тетрада



Квадрат



Монохромный - преобладание одного цвета
Белый цвет



Фиолетовый цвет



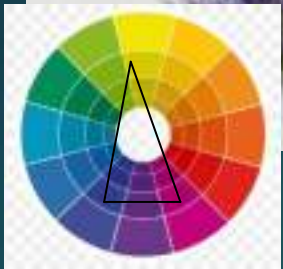
Аналогичное сочетание (аналоговая триада):
голубой+синий+фиолетовый
Сочетание от 2-3 цветов, расположенных рядом друг с другом на цветовом круге. Впечатление от такого сочетания спокойное, умиротворённое. Такие композиции относятся к нюансным.





Комплементарное сочетание (контрастное): жёлтый и синий, желто-фиолетовый

Комплементарными, или дополнительными, контрастными, являются цвета, которые расположены на противоположных сторонах цветового круга Иттена. Выглядит их сочетание очень живо и энергично, особенно при максимальной насыщенности цвета.



Контрастная триада: розовый + сине-фиолетовый + жёлтый
Сочетание основного цвета и двух дополнительных. Выглядит эта схема почти настолько же контрастно, но не настолько напряженно.



Тетрада: синий + фиолетовый + желтый + оранжевый
**СОЧЕТАНИЕ ЧЕТЫРЕХ ЦВЕТОВ, КОТОРЫЕ РАСПОЛОЖЕНЫ НА
ЦВЕТОВОМ КРУГЕ ТАКИМ ОБРАЗОМ, ЧТО СОСТАВЛЯЮТ
ПРЯМОУГОЛЬНУЮ ФИГУРУ**

КОМПОЗИЦИЯ

- размещение в пространстве растений таким образом, чтобы они формировали целостный Образ.

Важно! Композиция должна смотреться целостно с общей композицией Сада



ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ КОМПОЗИЦИИ

Контраст

Ньюанс

Симметрия

Асимметрия

Акцент

Повтор

Ритм

Эхо

Акцент

концентрация внимания на какой- то части композиции,
достигаемая путём противопоставления тех или иных свойств растения или группы растений по отношению к другим.

- роль акцента может передаваться от растения к растению с ранней весны до зимы.
- желательно не делать много акцентов в цветнике



Контраст

- резкое противопоставление каких-то элементов композиции.
- Можно выразить через:
 - окраску цветов
 - окраску листьев,
 - форму листьев,
 - форму куста,
 - форму соцветий и цветов,
 - фактуру листьев,
 - фактуру материалов,
 - размер растений





Контраст по форме, цвету и фактуре листьев



Контраст по форме куста и фактуре листьев



Нюанс

- соотношение, при котором сходство выражено больше, чем различие.

Можно выразить через:

- окраску цветов
- окраску листьев,
- форму листьев,
- форму куста,
- форму соцветий и цветов,
- фактуру листьев,
- фактуру материалов,





Симметрия

строго закономерное расположение одинаковых элементов, часто относительно средней линии композиции (зеркальное отражение).

Симметричные композиции статичны и уравновешены, воплощают законченность.

Создают гармонию и обладают успокаивающим эффектом



Асимметрия

- элементы, гармонично расположенные в пространстве, не имеют общей оси симметрии, хотя могут состоять из отдельных симметричных частей.

Такая композиция обладает гибкостью, динамичностью, живописностью.

Придаёт цветнику активности и делает его более живым



Повтор

Повторение каких-то одинаковых элементов в цветнике – в посадке самих растений, форм соцветий, листьев, окраски листьев и соцветий.

- Придаёт композиции целостность и гармонию, объединяет цветник в единую картину





РИТМ

закономерное чередование в пространстве соразмерных форм. Повтор более 3 раз.

Например, линейное расположение растений, сходных по высоте, форме и цвету.

Придаёт композиции динамику и движение.

Часто используется для вытянутых композиций вдоль забора и дорожек





Приёмы композиции - помогают раскрыть идею цветника, создают настроение.

- с помощью них мы делаем не просто озеленение, а дизайн.
- при правильном использовании сделают вашу композицию целостной, красивой и авторской

